



1.1 Obsah

1 Úvod		3 Merkantilní tiskoviny		
1.1 Obsah.....	3	3.1 Vizitka ODS.....	14-15	
1.2 Tiráž.....	3	3.2 Členská karta ODS.....	16	
1.3 Autoři.....	3	3.3 Hlavičkový papír.....	17-18	
2 Logotyp		3.4 Obálka.....	19-21	
2.1 Základní rozkres logotypu.....	5	3.5 Poznámkový blok.....	22-23	
2.2 Barevné varianty logotypu.....	6	3.6 Desky ODS.....	24	
2.3 Korporátní barvy a přechod.....	6	3.7 Přihláška do ODS.....	25	
2.4 Logo s doplňkovým textem.....	7-8	3.8 Licence ODS.....	26	
2.5 Logotyp na podkladových plochách.....	9	3.9 Elektronický podpis.....	27	
2.6 Korporátní písmo.....	10	3.10 Razítko.....	27	
2.7 Zástupné písmo.....	10	4 Ukázky aplikací		
2.8 Korporátní linka.....	10	4.1 Jednoduché komunikační plochy.....	29	
2.9 Zakázané a výjimečné modifikace loga.....	11	4.2 Imageové komunikační vizuály.....	30-32	
2.10 Logo a povolené modifikace modré plochy.....	12	4.3 Informativní komunikační vizuály.....	33-34	
			4.4 Vizual kampaně s přelepku.....	35
			4.5 Interní tiskoviny.....	36-42
			5 Speciální aplikace	
			5.1 Roll-up.....	44
			5.2 Vlajka a muší křídla.....	45
			5.3 Dveře.....	46
			5.4 Pop-up stěna a další prostorové aplikace.....	47-48
			5.5 Reklamní předměty.....	49-50
			6 Označení budov a navigace	
			6.1 Informační cedule.....	52-53
			6.2 Informační cedule s úchyty.....	54-55
			6.3 Označení místností.....	56-57
			6.4 Označení kanceláře.....	58
			6.5 Označení budovy.....	59-60

1.2 Tiráž

Vstupní informace

Pro potřebu sjednocení vnitřní i vnější vizuální komunikace Občanské demokratické strany byl vyvinut grafický manuál, který podrobně popisuje jednotlivé prvky korporátní identity. Tento manuál je určen pro všechny zaměstnance, členy, partnery a sympatizanty ODS. Manuál obsahuje závazná pravidla a doporučené varianty používání jednotlivých prvků korporátní identity. Grafická zobrazení v manuálu nejsou určena jako předlohy k reprodukci. K tomuto účelu jsou připravené podklady a hotové dokumenty v elektronické podobě.

Pravidla používání manuálu

- 1) Autoři logotypu a manuálu vizuálního stylu strany souhlasí s užitím díla pro veškerou interní i veřejnou komunikaci strany ODS.
- 2) Při práci s manuálem je třeba respektovat pokyny a doporučení uvedené na jednotlivých listech manuálu.
- 3) Tato verze manuálu není určena pro polygrafické zpracování, ale primárně pro elektronické zobrazení na monitorech.

1.3 Autoři

Občanská demokratická strana - grafický manuál značky a jednotného vizuálního stylu

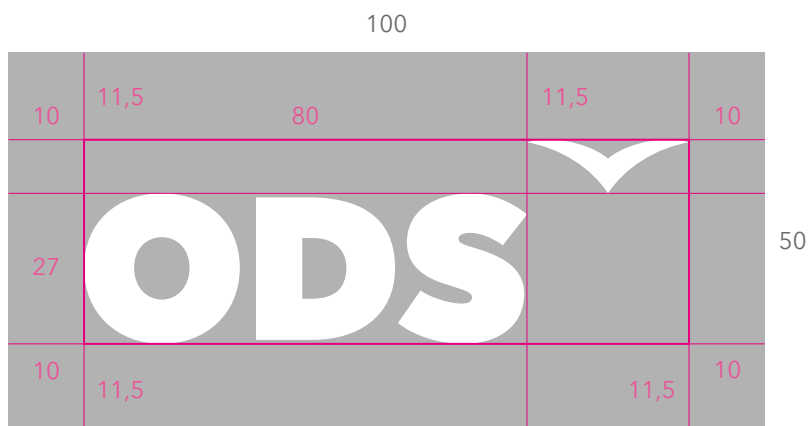
Zpracovali v červenci a srpnu 2015:

studio Artboard collective

Art director MgA Jana Bílková
DTP grafik Roman Mučica

autor logotypu

Libor Jelínek



2.1 Základní rozkres logotypu

Základní barevné logo

Pozadí hlavního motivu tvoří plnobarevná přechodová plocha, která je součástí loga a ve všech využitelných případech je s ním spojená. Další specifikace barevné plochy viz kapitola 2.3 - Korporátní barvy a přechod.


Rozkres loga

Modrá (zde na obrázku šedá) plocha je zároveň ochrannou zónou. Kromě doplňkových textů nesmí do tohoto prostoru nic zasahovat, stejně tak nesmí být modrá plocha menší než tento prostor. Poměr barevné plochy k motivu logotypu je vyjádřen číselnými hodnotami v rozkresu. Samotná plocha má stanovený poměr stran 1:2.

Originální logotyp




	CMYK 80/20/0/0
	RGB 0/155/213

	CMYK 100/80/0/10
	RGB 0/51/130


Jednobarevná verze logotypu



	CMYK 100/80/0/0
	RGB 0/68/148
	web-safe #003399

Černobílá verze logotypu

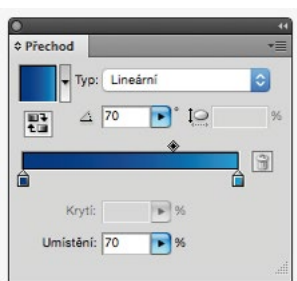


	CMYK 0/0/0/100
	RGB 0/0/0
	web-safe #000000

Lineární přechod



Úhel	70°
Umístění	70%



ODS modrá



CMYK	100/80/0/0
RGB	0/68/148
web-safe	#003399

ODS tyrkys



CMYK	80/20/0/0
RGB	0/155/213
web-safe	#0099cc

2.2 Barevné varianty logotypu

Korporátní barevnost logotypu

Logotyp je v základní verzi navržen s barevným přechodem. Specifikace přechodu je uvedena na obrázku vlevo. Na veškerých komunikačních materiálech strany by měl být logotyp uveden v tomto zobrazení. Pro případy, které nedovolují použití modrého přechodu, je stanovena jednobarevná verze logotypu. Pro černobílé způsoby použití a v jiných výjimečných případech je možné realizovat i černobílou variantu.

2.3 Korporátní barvy a přechod

Základní korporátní barevnost

Jedním z hlavních prvků korporátní barevnosti je modrá přechodová plocha zmíněná v předchozí kapitole o barevnosti logotypu. Tento přechod se využívá i v širším měřítku v jednotném vizuálním stylu ODS. Konstrukce přechodu vychází ze dvou krajních barev a jeho průchod je dále specifikován s pomocí úhlu a procentuální hodnoty mísení barev. Příklad nastavení parametrů v grafických aplikacích je zobrazen. Kromě přechodu jsou stanoveny dvě základní barvy s pracovními názvy - „ODS modrá“ a „ODS tyrkys“.



2.4 Logo s doplňkovým textem

Logo s doplňkovým textem – menší velikost písma

Logotyp ODS má širokou škálu možností doplnění o další text. Text, který se tímto způsobem k logotypu váže, by měl přímo souviset s vlastním subjektem ODS. Je to např. název strany, název oblastní kanceláře, ideový claim strany a podobně.

Příklady na této straně jsou vysazeny textem o velikosti písma, které je určeno následujícím pravidlem: Výška textového pole **o třech řádcích** (automatický proklad) se rovná celkové výšce liter „ODS“ logotypu. Viz obrázek vlevo nahoře.

Obrázek vlevo nahoře zároveň ukazuje nejtypičtější zobrazení názvu strany, a to ve třech řádcích vpravo za logem.

Další ukázky pracují s variantami doplňkového textu v jednom i dvou a třech řádcích. Jiné přípustné verze vznikají umístěním textového pole pod a za logotypem. Ostatní umístění doplňkového textu není přípustné.



2.4 Logo s doplňkovým textem

Logo s doplňkovým textem – větší velikost písma

Logotyp ODS je možné doplnit o text s větší velikostí písma než v předchozí ukázce.

Příklady na této straně jsou vysazeny textem o velikosti písma, které je určeno tímto pravidlem:

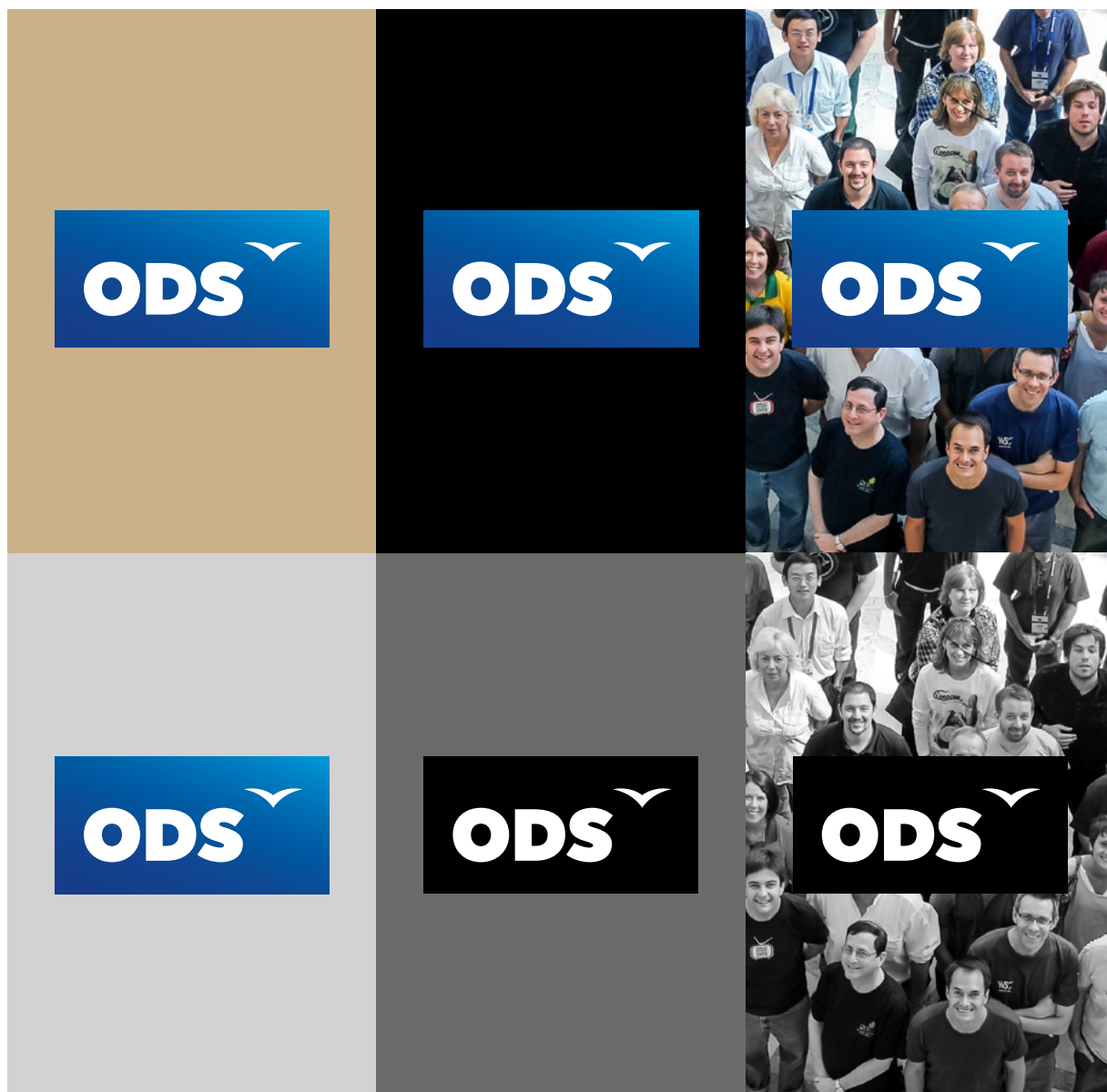
Výška textového pole **o dvou řádcích** (automatický proklad) se rovná celkové výšce liter „ODS“ logotypu. Viz obrázek vlevo nahoře.

Obrázek vlevo nahoře a celý levý sloupec zobrazuje nejtypičtější použití loga s jednořádkovým, dvouřádkovým a třířádkovým textem.

Vyobrazení na pravé straně – třířádkový text za logotypem a dvouřádkový text pod logotypem – patří mezi zakázané varianty.

Nápis „moje ODS“ vpravo dole je příkladem výjimečné velikosti písma, kterou je možné zvolit v případě důležitého claimu strany. Zde je velikost písmen určena čistou polovinou výšky liter „ODS“ (bez ptáka).

Poslední příklad prezentuje komplexní logo intranetu Občanské demokratické strany. V tomto případě jde o ojedinělé složení tří velikostí písma. Logo vychází z předchozí varianty „moje ODS“ s tím, že pod textovým polem je zarovnan do bloku název instituce.



2.5 Logotyp na podkladových plochách

Řešení podkladových ploch

Logotyp ODS s modrou přechodovou plochou lze použít na všechny druhy podkladů (tzn. na celobarevné plochy či fotografie). V případě, že nebude možné počítat s barevným grafickým výstupem a logo bude prezentováno v černobílé variantě, doporučujeme do pozadí zvolit odstíny od světle šedé až po střední šedou, včetně černobílých obrázků. Nikdy by neměla monochromní varianta loga ležet na černém pozadí.

Avenir Next LT Pro

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ACDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 01234567890123456789?!:;*--+) \$#@ \>

Arial (Arial CE)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy
 ACDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 01234567890123456789?!:;*--+) \$#@ \>

Avenir Next LT Pro Ultra Light
 Avenir Next LT Pro Regular
 Avenir Next LT Pro Medium
 Avenir Next LT Pro Demi
 Avenir Next LT Pro Bold
 Avenir Next LT Pro Heavy
Avenir Next LT Pro Ultra Light
Avenir Next LT Pro Regular
Avenir Next LT Pro Medium
Avenir Next LT Pro Demi
Avenir Next LT Pro Bold
Avenir Next LT Pro Heavy

Arial Regular
Arial Bold
Arial Italic
Arial Bold Italic

Šíře vyzobrazeného logotypu

Zbytek šíře dokumentu

2.6 Korporátní písmo**Avenir Next LT Pro**

Základním korporátním písmem ODS je Avenir Next LT Pro. Tímto písmem je inspirováno logo a dále je užito ve všech prezentačních materiálech. Lze použít variantu Ultra Light, Regular, Medium, Demi, Bold, Heavy a jejich řezy Italic. Při sazbě písma je nutné dbát na uhlazenost a čitelnost. Preferuje se zarovnání textu na praporek. Písmo je součástí elektronických podkladů přiložených k manuálu.

2.7 Zástupné písmo**Arial**

Doplňkové písmo Arial (CE) je též součástí firemního stylu. Font Arial se použije zejména v dokumentech, které komunikují se širokou nebo laickou veřejností nebo v případech, kde není možné z technických důvodů použít písmo základní (např. e-maily a dokumenty vytvořené v MS Office).

2.8 Korporátní linka**Použití doplňkové linky:**

V merkantilních i jiných tiskovinách je možné pro estetické doplnění grafiky logotypu umístit dekorativní linku. Linka je tvořena ze dvou základních barev, ODS modré a ODS tyrkys, přičemž modrá část je vždy stejně široká jako logo ležící v dokumentu nad ní. Tyrkysová část pak jen vyplňuje zbylou šíři dokumentu.



2.9 Zakázané a výjimečné modifikace loga

Seznam zakázaných variant:

- 1) Je zakázáno pokládat základní motiv loga na jiné barevné pozadí, než jaké uvádí logomanuál (viz strana 6).
- 2) Základní motiv loga nesmí být znázorněn jinou barvou než bílou.
- 3) Základní motiv loga nesmí nikdy obsahovat tah.
- 4) Je zakázáno rozdělovat a posouvat jednotlivé prvky logotypu, jako například oddělit motiv ptáka od nápisu „ODS“ a podobně.
- 5) Jen ve speciálních a výjimečných případech, kde nelze umístění logotypu řešit jinak, je možné logo použít v inverzní variantě. Celkově se tato verze důrazně nedoporučuje.
- 6) Je zakázáno logo deformovat nebo natáčet.
- 7) Je zakázáno porušovat ochrannou zónu motivu loga či jakékoliv narušení jednotné kompozice pozadí a motivu.
- 8) Je zakázáno přepisovat nápis „ODS“ v grafickém fontu, případně provádět jakékoliv jiné tvarové a textové modifikace.



2.10 Logo a povolené modifikace plochy

Ukázka možností práce s modrou plochou

- 1) Modrou plochu základního logotypu lze zvětšovat jedním nebo dvěma směry a přizpůsobovat formátu nebo vytvářet prostor pro textová sdělení.
- 2) Motiv logotypu zůstane umístěn v kterémkoliv rohu při zachování ochranné zóny.
- 3) Malé modré šipky naznačují směr roztahování modré plochy.

