

Filip Humplík: Do voleb musíme jít sjednoceni

Předseda pražské ODS

Nedávno jste se stal předsedou pražské ODS. Vlastníte úspěšnou firmu, proč jste se rozhodl kandidovat na takový post, zvláště v takto pro ODS kritické době?

Jsem členem ODS již šest let. Vstoupil jsem do ní, protože je mi ideově nejbližší. Stal jsem se členem ODS a cítím vůči svému rozhodnutí i vůči své straně zodpovědnost. Proto, když jsem se dozvěděl, že člověk, kterého si vážím, Karel Hanzlík (starosta Radotína), odmítl nabídku na post předsedy, rozhodl jsem se tuto iniciativu převzít. Pod podmínkou, že Karel Hanzlík mi bude stát po boku jako místopředseda. Přistupuji ke své funkci s obrovskou pokorou a zároveň s vírou, že mohu být ODS prospěšný při nastavování nového kurzu.

► Pokračování na str. 3



Filip Humplík

Občané pozor, téma zástavby Vidoule opět žije

Rada městské části Praha 5 svým alibistickým usnesením opět podpořila projekt výstavby na Vidouli. Tentokrát jde o výstavbu v západní části Vidoule a investorem zástavby poloviny tohoto území má být společnost FINEP.

Rada v čele se starostou Miroslavem Zeleňým se tak vyhnula nepříjemné debatě v zastupitelstvu, které v březnu odmítlo masivní výstavbu na Vidouli a vzalo na vědomí podnět pro změnu územního plánu, který má zastavět polovinu západní části Vidoule. Učinila tak přesto, že hlavní město Praha již jednou tuto změnu (společně s projektem

Ekospolu ve východní části Vidoule) zamítlo. „Jsem šokován urputnou snahou o prosazení tohoto naprosto nesmyslného projektu představiteli naší radnice. Místo toho, aby tuto změnu jednoznačně odmítli, zvolili alibistické řešení, které ji vzalo na vědomí a doplnilo o usnesení o podpoře vzniku parku v této lokalitě. Hovoří o parku, a přitom pa-

desát procent území mění na území čistě obytné. Hovoří o potřebě projednání záměru s občany a občanskými sdruženími místo toho, aby tyto debaty předcházely jakémukoliv rozhodnutí rady či zastupitelstva,“ říká předseda kontrolního výboru Lukáš Herold s tím, že je připraven dát na prosincové zastupitelstvo materiál, který odmítne i tuto změnu, jež je trojským koněm výstavby na celém území stolové hory.

Původní usnesení k tomuto materiálu mělo změnu dle návrhu předsedy komise územního rozvoje Tomáše Homoly dokonce podpořit.

► Pokračování na str. 2

Z OBSAHU

ODS Praha 5 vám přeje klidné prožití vánočních svátků a úspěšný rok 2014



Vánoce se blíží

Grantový program

Praha 16 rozdělila neziskovým organizacím téměř 1,7 milionu Kč

Čtěte na str. 7

To se nám to hoduje

„To se nám to hoduje, když nám jiní půjčují.“ Tato památná věta z Haškova Švejka by se mohla v naší městské části změnit na „To se nám to hoduje, když máme co privatizovat“. A tak si například radní pod stromeček pořídili další Škodu Superb. A jak vyplývá z materiálu předloženého do rady, byla poptávána jen ta nejdražší verze, kterou mladoboleslavská Škodovka vyrábí. Tedy musela být s benzinovým motorem o objemu 3,5 litru, čtyřkolka černé barvy s televizí a tmavými skly. S přesně takovou už náš pan starosta jezdí, přesto musel koupit za městské peníze ještě jednu. Kdo ji však bude používat, odpovědět neuměl. Radnice totiž mimo jiné ještě disponuje čtyřmi zánovními octaviemi, a abychom se tvářili ekologicky, i dvěma elektromobily. Místo papalášství by to chtělo trochu pokory, páni radní.

Účet za vládnutí

Zastupitelstvo drtivou většinou hlasů rozhodlo o odstoupení od smluv se společností Geosan na dva kontroverzní projekty v naší městské části. Výstavbu bytových domů Na Pláni a revitalizaci osady Budánka. Po třech letech mlčení, přešlapování a zapírání se koalice náhle rozhodla k razantnímu kroku, zjevně pod dojmem narůstajícího odporu místních obyvatel zejména v lokalitě Na Pláni. Reakce Geosanu na sebe nenechala dlouho čekat. V souvislosti s projektem Na Pláni požaduje 160 000 000 Kč v podobě skutečné škody tvořené již investovanými prostředky do přípravy a realizace projektu a v podobě ušlého zisku, dále vrácení kauce 5 000 000 Kč i s úroky za sedm let a vrácení nájemného. A to podle vyjádření zástupců společnosti Geosan ještě není částka konečná. Je víc než jasné, že celá věc skončí u soudu. Jedno však již nyní jisté je, veškerá argumentace Geosanu je a bude postavena na neposkytnutí součinnosti, ke které se městská část smluvně zavázala. Samotný projekt totiž vznikl na podnět městské části, nikoliv Geosanu, který před soudem hodlá doložit tři roky přešlapování a mlčení naší absolutně neschopné koalice. Pod rouskou vypořádání se s údajným Jančíkovým projektem bytových domů můžeme do budoucna počítat s mnohem většími kostlivci ve skříni v podobě soudu o dvě stě milionů korun. Miliony zaplatíme za rekultivaci v tuto chvíli již přípravou stavby znehodnoceného území. Městská část rovněž přijde o tři desítky bytů, které měla z projektu získat. Rychlost našich soudů předurčuje, že tento kostlivec vykoukne až na zastupitelstvo zvolené na podzim roku 2014, a to byl také důvod tohoto razantního řešení zvoleného až nyní. To se opravdu za tři roky vládnutí nedalo najít jiné, kompromisní řešení zohledňující jak dlouhodobé připomínky občanů, tak platné smluvní závazky městské části?

Občané pozor, téma zástavby Vidoule opět žije

Pokračování ze str. 1



Přírodní památka Vidoule

Naštěstí se však v komisi našlo dostatek hlasů jak opozičních, tak i některých dalších členů, kteří pro tento materiál nezvedli ruku, a proto rada na poslední chvíli změnila stanovisko ze „souhlasí“ na „bere na vědomí“. Pro ODS je však jiné než zamítavé stanovisko k výstavbě na Vidouli nepřijatelné. Historie se tak trochu opakuje. Podněty na změnu územního plánu poprvé do zastupitelstva HMP předložil tehdy ještě náměstek primátora Tomáš Hudeček. Týkaly se jak zájmů FINEPU na západě, tak Ekospolu na východě stolové hory. Ač se poté tvářil já nic, já muzikant. Obě změny město sloučilo

do jedné a na základě protestů občanů, ale i díky usnesení zastupitelstva naší městské části, byl tento podnět v polovině letošního roku zamítnut. Věřme, že nyní již primátor Hudeček dostojí svým slibům a téma Vidoule opět neotevře k projednání a nechá projekt FINEPU spát. Pak by zůstalo jen u hloupé a průhledné snahy našich koalicioních přeběhlíků, kteří si říkali Uzdravme naši politiku, pak kandidovali za Hlavu vzhůru a získali 0,44 procenta v nedávných parlamentních volbách a nyní přemýšlejí, zda nás začnou opět uzdravovat nebo své přeběhlictví nabídnou zase někomu jinému. ■

Palata slaví 120 let

Koncem listopadu oslavil Domov Palata úctyhodných 120 let svého působení. Celou tuto dobu poskytoval a stále poskytuje péči těm, kteří ji potřebují, klientům s těžkým zrakovým postižením.

Slavnostním večerem provázel dlouholetý přítel Palaty, Alfréd Strejček, a své pěvecké umění předvedl sbor Palaty. Na oslavě dále vystoupili studenti Deylovy konzervatoře a Hudba Hradní stráže. Oslav se účastnil osobně i Lukáš Herold, místopředseda OS ODS Praha 5. Domov patří dobou své existence k nejstarším zařízením tohoto druhu. Nachází se v krásném prostředí parku anglického stylu v klidné části Smíchova na jižním svahu Strahova. Byl postaven v roce



Hudba Hradní stráže

1893, moderně zrekonstruován a dostavby nových pavilonů byly ukončeny v letech 2003 a 2008. ■

Filip Humplík: Do voleb musíme jít sjednoceni

Pokračování ze str. 1

Když mluvíte o tom, že můžete ODS pomoci, co jí tedy nabízíte a kam ji chcete nasměrovat?

ODS se musí vrátit k politice a k samotné podstatě své existence. Přes všechno to nekonečné politikaření úplně zapoměla na své ideje a cíle, zapoměla pečovat o lidský kapitál v ODS a nebyla dostatečně ostražitá vůči negativním jevům ve stranických strukturách. Co nás v krátké době čeká, je realizace tří podstatných věcí. Tou první je důvěryhodný program, jak ODS vidí rozvoj Prahy a co konkrétního chceme v Praze realizovat. Dále nesmíme přestat přehlížet schopné a důvěryhodné lidi, naopak je musíme podpořit. Posledním úkolem je nastavení efektivního komunikačního modelu. K čemu by nám byl program, kdyby nebyl, kdo by jej vysvětlil a komu. Naším úkolem je nejen napravit pošramocenou minulost, ale hlavně nastartovat proces další budoucnosti ODS, s pokorou a sebereflexí z uplynulých let.

Co je podle vás hlavní příčinou poslední drtivé porážky?

Důvod není nikdy jeden. Těch faktorů zaručujících neúspěch je několik. Jedním z nich je uhýbání z programových pilířů naší strany. Slibovali jsme věci, které jsme nebyli schopni dodržet a nezvládli jsme je, z důvodu změny naší politiky, vysvětlit členské základem ani veřejnosti. Česká republika je parlamentní systém demokracie a vládnutí je vždy otázkou povolebních koaličních vyjednávání, tedy kompromisů. Nicméně, my jsme nebyli schopni vysvětlit naše postoje a změny chování. Naši členové a voliči se občas nestačili divit veletočům, které jsme vůči svým ideám dělali. Překročili jsme pomyslnou hranici toho, co je kompromis a co zrada. Proto byla veškerá negativa za vládnutí přepisována ODS. Dalším problémem byla zatuchlost ve stranických strukturách, kde léta působili lidé neschopní či všehoschopní, a nebyla síla je zastavit. Proto si stojím za názorem, že za propad preferencí si můžeme sami.

Vaší profesí je práce s médii, reklamou. Považujete to za výhodu pro vaši politickou práci?

Předseda strany má lidi motivovat a přesvědčovat, že cesta, kterou zvolí, je správná. Nemůže říkat: „Ty jdi pryč, ODS teď řídím já, je to moje strana.“ To si pak každý může vytvořit vlastní politickou stranu, kde bude sám se svou rodinou. Chci ODS pomoci a věřím, že k tomu maximálně využiji svých zkušeností s reklamou. ODS je velmi poškozenou značkou a já jí chci vrátit renomé. A pokud členové začnou fungovat jako tým, věřím, že se nám to povede v krátkém čase.

Často mluvíte o potřebě sjednocení pražské ODS, která je poslední dva roky roz-

dělená na dvě křídla. Jak toho chcete dosáhnout?

Vaší otázkou se vracím k předešlé odpovědi. Nejednotnost pražské ODS je jedním z dalších faktorů našeho neúspěchu. Vnitřní konflikt, který poslední dva roky prožíváme, nás poškodil. Neříkám, že nebyl nutný, ba naopak. Bohužel, byl sebezničující. Proto jsem si jako jeden z hlavních cílů vytyčil snahu o zasypávání příkopů, které v Praze vznikly. Osobně nabízím oběma stranám možnost začít společně komunikovat a pokusit se najít – před nadcházejícími volbami na komunální úrovni – nutný směr. Do voleb musíme jít sjednoceni, protože jinak náš zápas o přežití skončí neúspěchem.

Co pro vás symbolizuje Václav Klaus?

Vždy jsem si ho vážil. Celým mládím mě provázela jeho tři základní hesla: deregulace, liberalizace a privatizace. Souhlasil jsem s jeho světonázorem. Nicméně, v poslední době jsem mu přestal rozumět. Jeho neustálé útoky na ODS a jeho následné spojení s uskupením Jany Bobošíkové byly pro mě absolutní nonsens. Přestal jsem mu v poslední době rozumět, a i proto si nemyslím, že on by mohl být zachráncem ODS. Je to nezpochybnitelná osobnost naší minulosti, ale rozhodně ne naší budoucnosti.

Jaký je váš vztah s Bohuslavem Svobodou?

On byl jeden z těch, kteří mi pomohli v rozhodnutí kandidovat na předsedu pražské ODS. Vážím si ho za to, že se rozhodl bojovat s podivnými strukturami v naší straně. Myslím si, že jeho zápas pro nás byl velmi bolestivý, nicméně nutný. Jsem rád, že mi vyjádřil podporu. Nicméně nyní se naše cesty rozdělily. On kandiduje na místopředsedu ODS, já jsem převzal zodpovědnost za region Praha.

Co vaše rodina, jak teď snáší takové hektické období?

Je pravda, že jsem teď hodně pracově vytížen. Možná to bude znít jako klišé, nicméně je pravdou, že bez své manželky bych to v posledních měsících nezvládl. Byla mi obrovskou oporou a jsem jí za to moc vděčný. ■



Filip Humplík o sobě

Je mi 42 let. Jsem ženatý, mám čtyři dcery a páté dítě na cestě. Vystudoval jsem sociální vědy na Univerzitě Karlově. Posledních deset let podnikám a spolu s kolegy se nám podařilo vybudovat jednu z největších reklamních agentur v České republice. Máme padesát zaměstnanců, pobočky na Slovensku a v Polsku a mezi našimi klienty jsou velké mezinárodní i české společnosti. Nejsme živi ze státních zakázek. Nečerpáme dotace. A jsem na to všechno hrdý. Do ODS jsem vstoupil před šesti lety. Za tu dobu jsem si prošel vším: od dnů strávených při volbách ve škole na našem volebním okrsku jako člen volební komise přes rozdávání letáků na stanici metra až k volebním strategiím a plánům. Pomohlo mi to získat patřičný rozhled, který spolu se zkušenostmi z reklamy považuji za devízu pro své působení předsedy regionálního sdružení.

Anketa Podnikatel a živnostník Prahy 5 roku 2013

Ve čtvrtek 28. listopadu proběhlo v Paspově sále Pivovaru Staropramen slavnostní vyhlášení ankety Podnikatel a živnostník Prahy 5. V kategorii Živnostník Prahy 5 zvítězil JUDr. Michal Kučera, majitel prodejny s luxusní obuví a ručně šitými botami na Újezdě. Cenu pro Podnikatele roku získal Andel's Hotel Prague.

Během slavnostního večera se hosté seznámili s trojicí nominovaných do finále ankety v každé kategorii. Nominace do obou kategorií probíhala jak v radničním magazínu, tak především na webu městské části.

Kdokoliv mohl vyplnit nominální formulář a dát porotě tip na zajímavého podnikatele nebo firmu. O konečném pořadí pak rozhodla porota



Vítězové ankety Živnostník Prahy 5 roku 2013 (právníká osoba)



Vítězové ankety Živnostník Prahy 5 roku 2013 (OSVČ)

na základě odborného posouzení nejen ekonomických ukazatelů, ale také aktivit v CSR oblasti (sociální odpovědnosti firmy), podpory lokálního trhu a inovací. Nejvyšší ocenění získal JUDr. Michal Kučera a jeho prodejna s ručně šitými botami. Druhé místo v kategorii Živnostník roku obdrželo krejčovství BUTTIG, ocenění převzala Vladimíra Buttigová. Na cenu za třetí místo dosáhl Ing. Miloš Hyka, který se zabývá prodejem BIO licencovaných čajů, kávy a čokolády.

Kategorie Podnikatel roku hodnotila právnické osoby. První místo získal Andel's Hotel Prague v samotném centru Smíchova. Cenu převzal resident manager hotelu Marek Páleník. Druhé místo patřilo Restauraci a klubu Santoška, na třetím místě se umístil Dům jógy Anděl.

Hlavním přínosem ankety a oceňování podnikatelů je podpora malého a středního podnikání v městské části Praha 5. Hosty provázela večerem moderátorka Jakub Želený. O zábavu se postarali také Vladimír Hron, mistr světa ve stepu z Tanečního centra Andrea či brazilská bubenická show Barrel Battery. ■

Školy straší centralizovaný nákup služeb

Radnice rozjíždí projekt centralizovaného nákupu služeb. Záměr to není špatný, tedy nebyl by, pokud by se hrála s řediteli našich mateřských a základních škol otevřená hra, aby mohli být u toho, kde a kdy se může vytvořit úspora, a na druhé straně kdyby byl postoj radnice ke školám jako k partnerům, a ne jako k poddaným. Vždyť jsou to právě ředitelé, kteří mají obrovskou zodpovědnost za žáky, vzdělávání, pedagogický sbor, chod školy a zároveň musejí být dobrými manažery, dobrými hospodáři.

A to vše naši ředitelé již dokázali. Hovoří za ně jejich výsledky. Zcela lichá, až skoro urážlivá, je obava radnice, že neuhlídají výši nákupu služby za rok do 250 000 Kč, kdy ještě nemusejí vypisovat výběrové řízení na dodavatele.

V létě (těsně před koncem letošního školního roku) byla ředitelům předložena k podpisu rámcová smlouva o centralizované dodávce služeb. Rychle podepište a na nic se neptejte...

Snaha ředitelů o těsnější spolupráci vyšla i na podzim naprázdno, radnice nechala vypracovat jako první komoditu záměr centralizovaného zpracování účetní a mzdové agendy. Zakázku pro vybranou firmu na čtyři roky za 16 milionů korun. Oficiálním důvodem spěchu radního Šestáka, který má školství na starosti, je začít s účetnictvím od Nového roku. Přitom současný stav zpracování



účetní a mzdové agendy byl řediteli i v auditu škol zhodnocen jako kvalitní, levný a vyhovující.

Co na tom, že školy volaly po centralizovaném nákupu služeb (voda, plyn, elektřina) nebo mobilních operátorů. A aby toho ne-

bylo málo, připravuje se centralizace nákupu trvanlivých potravin. Rodiče se mají na co těšit. Platí dětem obědy, a ani oni ani škola si nebudou moci vybrat kvalitního dodavatele, který jim vyhovuje.

Centralizovaný nákup služeb má přece jen jednu velkou výhodu. Ředitelé se mohou rozhodnout, zda konkrétní nabízenou komoditu budou nakupovat způsobem centralizovaného nákupu či nikoliv. To je v jejich kompetenci. Trochu jiné praktiky ale panu-

jí u nás v Praze 5. Již jsem se doslechla o možných sankcích a krácení rozpočtu o 20 % ze strany radnice, pokud se ředitel nepodvolí a nepřipojí...

Proto jsem tuto problematiku interpelovala na listopadovém zasedání zastupitelstva, jinak ani jako zastupitelka ani jako členka školské komise, kde se o nákupu služeb nemluví vůbec (!), nemám šanci získat žádné informace. Jednu informaci přece jen už mám: přípravu projektu centralizace vysoutěžila právní kancelář za 1,1 milionu korun.

Mgr. Lucie Vávrová, Ph.D.
předsedkyně klubu zastupitelů
ODS Praha 5

Vánoční trhy

Pěší zóna Anděl hostí již tradičně až do 23. prosince několik desítek vánočně nazdobených stánků s klasickým českým vánočním zbožím. Druhým rokem zde mohou návštěvníci Smíchova najít také „Ráj svařeného vína“ – vítěze v testu svařáků.

K trhům a Vánocům jako takovým neodmyslitelně patří také ručně malované skleněné ozdoby, svíčky z palmového či včelího vosku, vyšívané ubrusy, adventní věnce, jmelí a spousta dalšího sortimentu.

Od 3. prosince navíc vánoční atmosféru ještě více podtrhuje bohatý kulturní program. Na připraveném pódiu se střídají pěvecké a taneční soubory ze všech koutů České republiky.

Podrobný program kulturního programu Vánočních trhů naleznete na www.praha5.cz.

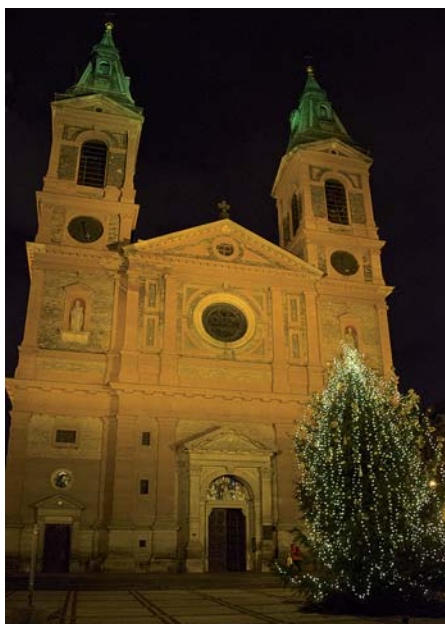


Bach-Collegium v kostele sv. Václava

Vánoční koncert Rybovy České mše vánoční Hej, mistře v podání Bach-Collegia Praha se uskuteční v kostele sv. Václava první svátek vánoční, tedy 25. prosince, od 16 hodin.

Bach-Collegium se věnuje interpretaci vokálně instrumentálních děl především J. S. Bacha, F. X. Brixioho, J. Haydna, W. A. Mozarta, A. Dvořáka a dalších. Pod záštitou Kulturního klubu Poštovka pořádá koncerty v Praze i mimo ni a svým posluchačům chce přiblížit bohatství a rozmanitost skladeb starých mistrů, které jsou často již téměř zapomenuty, přestože jsou i dnes aktuální.

Na vánočním koncertě se představí sólisté Markéta Mátlová – soprán, Tereza Janda Roglová – alt, Milan Vlček – tenor, Radek Krejčí – bas, Miroslav Navrátil – varhany. Komorní sbor a orchestr Bach-Collegia Praha bude dirigovat Jiří Mátl.



Vstupenky na tento koncert se budou prodávat hodinu před začátkem koncertu v kostele nebo v Infocentru Praha 5, Štefánikova 30. ■

Parkovací zóny – opravdu na jaře 2014?

Je notoricky známo, že Praha 5 prosazuje realizaci parkovací zóny v centru Smíchova již dlouhá léta. Zpracovaný projekt byl však vždy s různými argumenty hlavním městem odložen, naposledy z důvodu nutnosti zpracovat plán pro celé území aglomerace. To zní logicky, ve skutečnosti se však ukazuje určitá bezradnost při stanovení priorit řešení, a to jak z technických, tak s prominutím i z politických aspektů.

Že je pan starosta zřejmě nespokojený s výsledky vládnutí současného koaličního konglomerátu na radnici Prahy 5, tomu se při objektivním pohledu nelze divit. Proto se rozhodl problém parkování řešit ještě v tomto volebním období vlastním návrhem. Před několika týdny byl občanům představen záměr spustit systém parkování Prahy 5 nezávislý na již provozovaných zónách v jiných částech města, a ještě k tomu bezplatný – náklady zaplatí městská část. To už je opravdu vstřícný krok vůči občanům a voličům, že? Zvláště když zvážíte, že jsme v posledním roce mandátu současné rady a důsledky zpoplatnění parkování magistrátem hl. města budou po volbách řešit až příští politické reprezentace na radnici Prahy 5.

Přes dílčí námítky vůči parkovacímu systému prosazovanému starostou Zeleným však je nutné souhlasit se snahou regulovat dopravu ve prospěch občanů Prahy 5 a zvláště těch, kteří bydlí a podnikají v nejvíce postižených oblastech centra Smíchova, a to bez dalších obstrukcí ze strany hlavního města. Zaráží nás proto informace, že přes sliby náměstka pro dopravu není dosud žádost o schválení příslušných smluv projednána radou hl. města. Proto je už nyní jasné, že se harmonogram zprovoznění stanovený Prahou 5 k 1. 3. 2014 stává nereálným. Vždyť výdej parkovacích karet byl avizován od prosince. Každý další odklad znamená nebezpečí, že bude parkovací zóna znovu řešena až po volbách a že naši občané v centru nezaparkují ještě nejméně další dva až tři roky.

Vojtěch Zapletal
zastupitel MČ Praha 5

Nová hřiště díky biotopu

Nové víceúčelové hřiště za II. stupněm základní školy v Radotíně už slouží nejen žákům, ale i široké veřejnosti (v odpoledních hodinách). Původní hrací plocha uvolnila místo budově, která bude patřit zázemí biotopu. A na „Elbrusu“ vzniká špičkové hřiště na pétanque.

V areálu školy je nyní k dispozici atletická dráha, dopravní hřiště a nově víceúčelové hřiště určené pro míčové sporty. Investorem akce bylo hlavní město Praha. Slavnostní předání řediteli základní školy Mgr. Zdeňku Stříhankovi se konalo 15. října a zúčastnil se ho Mgr. Karel Hanzlík, starosta městské části Praha 16, se svým zástupcem Mgr. Miroslavem Knotkem, v jehož gesci je školství a sport. „Nedávno vyšel v Mladé frontě DNES článek o vztahu dětské populace ke sportu, o podmínkách pro sportování a nedostatku dobrovolných trenérů. V Radotíně je situace s podporou sportu přesně opačná. Vytvářet podmínky pro to, aby děti mohly sportovat, a podporovat sportovní organizace, to je u nás v rámci Prahy a širokého

okolí věc zcela ojedinelá,“ uvedl starosta Mgr. Karel Hanzlík.

Výstavba hřiště nestála radotínskou radnici ani korunu, neboť jde o součást realizace celého areálu budoucího biotopu (tj. samočisticích jezer, která budou sloužit jako koupaliště). Tím ovšem přesun sportovišť v rámci této velké investiční akce nekončí. Ustoupit muselo i hřiště na pétanque, které nově najdete na „Elbrusu“, tedy za kurty plážového volejbalu RSK.

Technické služby Praha-Radotín tu prozatím nákladem cca 45 000 Kč vystavěly jedno



hřiště o rozměrech 15 x 8 metrů. Gumové obrubníky okolo bouloviště jsou od radotínského Pragoelastu, na místo je navezeno 35 cm šterku a 5 cm šterkového prachu. Na kopečku je však prostor i pro hřiště druhé – v plánu je boulodrom o rozměru 15 x 12 metrů, což jsou tři profidrčky pro pétanque. Celkově tak vznikne pětice špičkových hřišť. ■

Zase jeden Kruh se uzavřel

Letošní Salon Kruhu radotínských výtvarníků opět po roce připomněl, že vnímání místa, kde člověk žije, jako součásti sebe sama ještě stále není tak zlé.

Svou příležitost nejen ke Kruhu, ale hlavně k Radotínu, k jeho genui loci, na zdejší tradiční výstavě prokazují nejen zúčastnění výtvarníci, ale i návštěvníci, kteří se na jejich díla přijdou podívat. Jasně to prokazují zápisy do návštěvní knihy. Zaznívá v nich obdiv nejen k tomu či ono-

mu umělci, ale také ke zvolenému námětu. A ty radotínské jasně vedou.

A vašeň pro Radotín zněla i ze slov starosty městské části Praha 16 Mgr. Karla Hanzlíka, který spolu s Ing. Hrbkem výstavu zahajuje úvodním slovem. Tedy hned po hudebním vy-

stoupení profesorek Základní umělecké školy Klementa Slavického, které bylo opět nádherné, jen bohužel rušené šumem přeplněného sálu.

O vhodnosti prostoru v patře Koruny, kam se neustále rozrůstající výstava vchází již jen s velkými obtížemi, se ostatně také diskutovalo. Prozatím ale bez jasného rozhodnutí, takže na další setkání s tradičními i zcela novými autory se všichni mohou těšit opět za rok patrně zase v Koruně. -kd-



Na grantech rozděleno 1,7 milionu

Městská část Praha 16 rozdělila v letošním roce radotínským neziskovým organizacím částku 1 670 503 korun. V ní jsou zahrnuty i prostředky pro subjekty poškozené červnovou velkou vodou.

Grantový program určený pro nestátní neziskové organizace působící v oblasti sportu, tělovýchovy a volnočasových aktivit „Rekonstrukce, odstranění havárií nebo modernizace zařízení v majetku organizací v MČ Praha 16 (Radotín) a nebo organizací spravujících majetek MČ Praha 16“ byl vyhlášen již v květnu tohoto roku. Následně byl kvůli letní povodni zrušen. Z důvodu dlouhodobé podpory volnočasových aktivit a organizací působících ve sportu, tělovýchově a kultuře byl znovu vyhlášen, a to tentokrát na „Rekonstrukce sportoviště po povodni, odstranění havárií nebo opravu zařízení v majetku organizací v MČ Praze 16 (Radotín) a nebo organizací spravujících majetek MČ Praha 16“.

Grant se zaměřil na pomoc radotínským organizacím, především těm, které byly zasaženy povodní, a organizacím, jež mají ve svém vlastnictví nemovitosti, zařízení anebo které spravují majetek ve vlastnictví městské části Praha 16. O ten se starají z hlediska své činnosti a dlouhodobě se potýkají s nedostatkem investičních prostředků na různé opravy nevyhovujících stavů, modernizace zařízení či odstranění havarijních stavů. Cílem podpory je pomoci zlepšit podmínky těchto organizací, a přispět tak k rozšiřování aktivit oddílů, které ve veliké míře pracují i s dětmi.

Zastupitelstvo městské části Praha 16 na svém mimořádném zasedání 16. října schválilo přidělení finančních prostředků na projekty v rámci tohoto programu. Celkem bylo přijato osm žádostí. Ty posuzovala grantová komise a ověřila, zda žadatelé o grant splňují Obecné podmínky grantového programu

podpory sportu, tělovýchovy a volnočasových aktivit v MČ Praha 16 (Radotín) na rok 2013. U jedné žádosti podmínky splněny nebyly, a tak byl grant doporučen u sedmi projektů. Celková částka, která byla rozdělena mezi tyto projekty, činí 920 803 Kč.

Cílem poskytování grantů z rozpočtu městské části Praha 16 je podpora celoroční činnosti subjektů a jednorázových volnočasových, sportovních, kulturních a společenských akcí určených pro obyvatele této městské části všech věkových skupin nebo prezentujících městskou část. Městská část se tímto způsobem snaží maximálně podpořit programy určené dětem a mládeži, zlepšit podmínky organizací a pomoci vytvářet lepší zázemí pro výkon jejich činnosti. Společně s granty v oblasti volnočasových aktivit, sportu a kultury, které byly přiděleny v březnu letošního roku (bylo podpořeno 61 projektů v částce 749 700 Kč), městská část Praha 16 rozdělnila organizacím celkem 1 670 503 Kč ze svého rozpočtu.

Poskytování finančních prostředků formou grantů a podpora neziskových organizací ze strany radotínské radnice je tradiční záležitostí, granty jsou udělovány každoročně již od roku 2005.

Úsek školství, mládeže, tělovýchovy a kultury Kanceláře úřadu ÚMČ Praha 16 nyní připravuje smlouvy o poskytnutí finančních prostředků, úspěšní žadatelé budou jednotlivě vyzváni k jejich podpisu a převzetí. Přehled přidělených grantů je zveřejněn na úřední desce ÚMČ Praha 16 a na webových stránkách Praha16.eu v sekci Městská část – Finance, dotace a granty, podnikání – Volnočasové aktivity, sport a kultura. ■

I. koncert otevřel advent

V již osmém cyklu předvánočních koncertů, pořádaných městskou částí Praha 16 s přispěním Českomoravského cementu, a. s., připadla tentokrát zahajovací úloha violoncellistce Michaele Stehlíkové a jejímu hostu, klavíristovi Michalu Worekovi. Jejich hudební vystoupení prokládali slovem Miroslava Stehlíková a Marek Zobal.

Miroslava Stehlíková také společně s radotínským starostou Mgr. Karlem Hanzlíkem zažehli první svíci na adventním věnci, a symbolicky tak otevřeli dobu adventu v Radotíně.

Z hřejivě vyzdobeného pódia se nesla hudba R. Schumana, M. Ravela, F. Chopina, S. Rachmaninova, D. Poppera, A. Piazzolly, T. Albinoniho, ale i A. L. Webera a M. Summera. Mezi přednesem jejich děl byly představovány vánoční zvyky Francie, Německa, Polska, Maďarska, Španělska, Itálie, Velké Británie, USA a Rakouska.

V neděli 15. prosince od 15 hodin rozezní kostel sv. Petra a Pavla Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby v podání smíšeného pěveckého sboru SUDOP a orchestru učitelů ZUŠ Klementa Slavického.

Celý letošní cyklus uzavře koncert kytaristy prof. Štěpána Raka a jeho hostů o poslední adventní neděli 22. prosince v domě U Koruny od 17 hodin.

Cyril a Metoděj budou mít premiéru v Radotíně!

Slavnostní premiéra filmu Cyril a Metoděj – Apoštolové Slovanů proběhne ve čtvrtek 19. prosince v kině Radotín. A proč právě v tomto kině? No proto, že producentem filmového ztvárnění historicky zajímavého tématu je radotínský občan Viktor Křištof.

Prvního promítání od 17.30 se zúčastní novináři a hosté z řad tvůrců tohoto docudramatu, úvodní slovo pronese producent Viktor Křištof (který si sám ve filmu zahrál) z rodinné produkční společnosti Three Brothers. Na toto představení je stanoveno jednotné snížené vstupné, vstupenky lze zakoupit pouze v pokladně kina. Dílo je filmovou verzí čtyřdílného docudramatu, které k výročí 1150 let od příchodu Cyrila a Metoděje na Velkou Moravu letos v červenci odvysílá

la Česká televize. Film, který bude v Radotíně představen, obsahuje nové scény zobrazující formování území Velké Moravy (např. bitvu o Veligrad) a mocenské boje jednotlivých panovníků i církve. Ve filmu mají také větší roli postavy franských kněží, kteří misionářsky ovládali území Velké Moravy před příchodem Cyrila a Metoděje. Na více než dvouleté přípravě projektu se podílely významné osoby společenské, náboženské a kulturního života, například Prof.

PhDr. Petr Pitha, CSc., dr. h. c., PhDr. Vladimír Vavřínek, CSc., doc. PhDr. Luděk Galuška, CSc., nebo doc. Mgr. Jaroslav Šebek, Ph.D., a mnoho dalších. Další rok trvalo natáčení – se 120 herci a 3000 komparzistů se natáčelo v turecké Konstantinopoli, v Itálii v Římě a v Samaře, v Larnace, Paphosu, Throdosu, Petře tou Romiou, v národním parku Cape Greko a v Mazotosu na Kypru a v ČR ve Studiích Three Brothers, Studiu ČT, v Barrandovských studiích, v Mikulčicích, v Archeoskanzenech Modrá a Řepora, v Archeoparku Chotěbuz a v klášteře Doksany. Uváděný film je klíčovým projektem celorepublikových oslav 1150. výročí příchodu Cyrila a Metoděje – Cyril a Metoděj 2013 – 1150 let kultury a vzdělanosti. ■

Švandovo divadlo

Kontakt: Štefánikova 57, 150 00 Praha 5, pokladna tel.: 257 318 666

- 17. 12.** 10.00 **Kocourek Modroočko a jeho parta**
- 18. 12.** 20.00 **Zemětřesení v Londýně**
- 20. 12.** 20.00 **Marián Varga + Noneto: Vianočná suita**
- 21. 12.** 19.00 **Kdo je tady ředitel?**
- 27. 12.** 19.00 **Krakatit**
- 28. 12.** 19.00 **Hamlet**
- 30. 12.** 19.00 **Řemeslníci**

Kompletní program naleznete na www.svandovodivadlo.cz

Divadlo ABC

Kontakt: Vodičkova 28, pasáž U Nováků, 110 00 Praha 1, pokladna tel.: 224 215 943

- 9. 1.** 19.00 **Pan Kaplan má třídu rád**
- 10. 1.** 19.00 **Pan Kaplan má třídu rád**
- 13. 1.** 19.00 **Holky z kalendáře + prohlídka zákulisí**
- 16. 1.** 19.00 **Drž mě pevně, miluj mě zlehka**
- 21. 1.** 19.00 **Saturnin**
- 22. 1.** 19.00 **Vše o mé matce**
- 27. 1.** 19.00 **Král Lear**
- 29. 1.** 19.00 **Sen čarovné noci + prohlídka zákulisí**
- 31. 1.** 19.00 **Markéta Lazarová**

Divadlo Rokoko

Kontakt: Václavské nám. 38, pasáž Rokoko, 110 00 Praha 1, pokladna tel.: 224 217 113

- 10. 1.** 19.00 **Molly Sweeney**
- 14. 1.** 19.00 **Sebevrh**
- 23. 1.** 19.00 **Monty Pythonův létající kabaret + prohlídka zákulisí**
- 25. 1.** 17.00 **Želary**
- 28. 1.** 19.00 **Molly Sweeney**
- 29. 1.** 19.00 **Úsměv Dafné**
- 31. 1.** 19.00 **A voda stoupá**

Kompletní program naleznete na www.mestskadivadlaprazska.cz



NEZDRŽUJTE, ČLOVĚČE! NEVIDÍTE, ŽE DĚLÁM RADOST SVÝM BLÍZKÝM?!

KŘÍŽOVKA

	SKŘÍTEK	NEMOC NAKAŽLIVÁ	AVIVÁŽNÍ PŘÍPRAVEK	LYNČOVÁNÍ		DOMÁCKY OLGA	NEHLUČNÍ	ANGLICKY JEDNA	VYVIKLÁVAT	EINSTEINOVY INICIÁLY
MUŽSKÉ JMÉNO (22. 5.)					PATŘÍCI OTOVI					
DOUŠKY					RYSY V OBLIČEJI					
					NUŽE					
1. DÍL TAJENKY										AMERICKÝ BOXER
	ALE	ÚSLOVÍ						POPĚVEK		
		KONZERVOVANÁ KOUREM						MATEMAT. ZKR. (KOSINUS)		
ZN. ZLATA			ANGL. STARÝ	RUSKÝ SOUHLAS			ZN. JEDNOTKY PRÁCE (KALORIE)			
				INICIÁLY FIRKUŠNÉHO			2. DÍL TAJENKY			
PŘEDLOHY					KOCOURI (NÁREČNÉ)					
					ČÁST ÚST					
MĚLKÉ DNO MOŘE					KRUTÝ ČLOVĚK				ŠKRABOŠKA	TIKÁNÍ
					EVROPAN					
ANGL. SPOJKA				KŘ IK				INICIÁLY TUČNÉHO		
				ZNAČKA LIMONÁDY						
HAD Z KNIH DŽUNGLÍ			KROKOVÁ DCERA					LENOCHOD TŘÍPRSTÝ		
			HROB					USEŇ Z HOVĚZINY		
	JENŽ (BÁSN.)	ČASOVÉ ÚDOBÍ				TŘPYT				
		ZN. TELLURU				0,1M				
HMOTNÁ ČÁSTICE					MALÝ VÝTVOR					
DRUH HVĚZDY					MŽKAT					